

CORDULA GREINERT • PUBLIKATIONEN

(Stand: 01.09.2025)

Editionen

[gemeinsam mit Fabian Kaßner und Marc Lemke] Uwe Johnson: Das dritte Buch über Achim, digitale Ausgabe, <http://www.uwe-johnson-werkausgabe.de/schreibtisch/dbadetails>, Version 1, 20.12.2024.

Heinrich Manns Notizen zu seinem Essay *Nietzsche* (1938/39), in: Heinrich Mann-Jahrbuch 39/2021, S. 133-192.

[als Mitherausgeberin] Frank Wedekinds Korrespondenz digital, <https://briefedition-wedekind.ub.uni-mainz.de>, 2018ff.

[beteiligt 2018-2021, u. a. Edition der Briefwechsel Wedekinds mit Anita Augspurg, Bjørnstjerne Bjørnson, Franz Blei, Richard Dehmel, Jean Giraudoux, Emma Herwegh, Leopold Jessner, Albert Langen, Max Liebermann, Paul Lindau, Carl Muth, Walther Rathenau, Alfred Reucker]

Heinrich Manns Beitrag zum Band *Klaus Mann zum Gedächtnis* (1949/50), in: Heinrich Mann-Jahrbuch 32/2014, S. 215-246.

Mit-Herausgeberin eines Sammelbandes

[gemeinsam mit Esther Denzinger, Nadine Heymann, Benjamin Moldenhauer, Britta Pelters, Bettina Schmidt und Andrea Scholz]: Work in Progress. Work on Progress. Doktorand_innen-Jahrbuch der Rosa-Luxemburg-Stiftung 1/2011.

Aufsätze

Von Kursivpassagen, Meerungeheuern und tönenden Postkarten. Materiale und mediale Aspekte in der Uwe Johnson-Werkausgabe, in: Johnson-Jahrbuch 29/2023, S. 71-90.

[gemeinsam mit Claus Strätz] »Meine Dünndruck-Manifeste zähle ich nicht mehr.« Tarnschriften Heinrich Manns aus der Sammlung Ralf Wassermeyer, in: Heinrich Mann-Jahrbuch 41/2023, S. 73-98 [gekürzte Vorabveröffentlichung in: Lübeckische Blätter, Jg. 188, Nr. 9, 6. Mai 2023, S. 142-145].

Heinrich Mann y la España republicana. Un apunte [Heinrich Mann und das republikanische Spanien. Eine Skizze], in: Turia. Revista cultural, Nr. 143, Juni-Oktober 2022, S. 247-253 [übersetzt von Prof. Dr. Isabel Hernández, Universidad Complutense Madrid].

Anita Augspurg – auf den Spuren einer der ersten Leser*innen von Frank Wedekinds *Frühlings Erwachen*, <https://blog.muenchner-stadtbibliothek.de/anita-augspurg-frank-wedekind-fruehlings-erwachen-femaleheritage>, 18. Februar 2021.

[gemeinsam mit Ariane Martin und Mirko Nottscheid] Paratextelemente der Postkarte. Überlegungen zu ihrer Systematisierung und Edition am Beispiel der Korrespondenz Frank Wedekinds, in: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft 34/2020, S. 142-159.

ZwischenWeltenSpielen / ZwischenWeltenSammeln. Der Nachlass P. Walter Jacobs und der »Freien Deutschen Bühne«, in: Romanisch-Germanische ZwischenWelten. Exilliteratur als Zeugnis und Motor einer vernetzten Welt, hg. von Sonja Arnold und Lydia Schmuck, Berlin et al. 2019, S. 139-163.

»Man höre diesem Nietzsche eindringlicher zu, als dem, der anders spricht.« Heinrich Manns Auseinandersetzung mit nationalsozialistischen Nietzsche-Mythen, in: Emigration et Mythe. L'héritage culturel de l'espace germanique dans l'exil à l'époque du national-socialisme, hg. von Andrea Chartier-Bunzel, Mechthild Coustillac und Yves Bizeul, Aix-en-Provence 2019, S. 63-78.

Von der *Passion eines Menschen* zum *Jemand*. Die Adaption von Frans Masereels »Bilderroman« im Exil, in: exilograph. Newsletter der Walter A. Berendsohn Forschungsstelle für deutsche Exilliteratur, Nr. 26, Sommer 2017, S. 5-7.

Geburtstagsbäume für Walter A. Berendsohn, in: exilograph. Newsletter der Walter A. Berendsohn Forschungsstelle für deutsche Exilliteratur, Nr. 25, Herbst 2016, S. 15-17.

»Ich wüsste nicht wohin, auf unserem, einst herrlichen Kontinent.« Heinrich Mann's Non-Return to Europe, in: Feuchtwanger and Remigration, hg. von Ian Wallace, Oxford et al. 2013, S. 223-247.

Was wird aus der Casa Monte Tabor?, in: Newsletter of the International Feuchtwanger Society, 11/2012, S. 45-47.

Subversives Brausepulver. Heinrich Manns Tarnschriften gegen den Nationalsozialismus, in: Work in Progress. Work on Progress. Doktorand_innen-Jahrbuch der Rosa-Luxemburg-Stiftung 1/2011, S. 329-344.

»A bas Hitler!« Heinrich Manns Revolutionshoffnung am Ende seines französischen Exils, in: Heinrich Mann-Jahrbuch 28/2010, S. 115-138.

Handbuchartikel

Schule der Emigration (1934), in: Heinrich Mann-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, hg. von Andrea Bartl, Ariane Martin und Paul Whitehead, Berlin 2022, S. 331-334.

Der Weg der deutschen Arbeiter (1936), in: ebd., S. 335-338.

Nietzsche (1939), in: ebd., S. 339-342.

Bibliographie

Bibliographie der Texte Heinrich Manns in Tarnschriften, in: Heinrich Mann-Jahrbuch 41/2023, S. 157-164.

Interview

»You can't return to the past.« Rafael Cardoso in conversation with Cordula Greinert, in: exilograph. Newsletter der Walter A. Berendsohn Forschungsstelle für deutsche Exilliteratur, Nr. 27, Sommer 2018, S. 21-25.

Rezensionen

o. T. [Ernst Fischer, Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Band 3: Drittes Reich und Exil, Teil 3: Der Buchhandel im deutschsprachigen Exil 1933-1945, 2 Teilbände, Berlin, Boston 2021 und Teil 3: Exilbuchhandel – Supplement: Verleger, Buchhändler und Antiquare aus Deutschland und Österreich in der Emigration nach 1933. Ein biographisches Handbuch, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Berlin, Boston 2020], in: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge, Jg. 33, 2/2023, S. 455-458.

Zwei Gästebücher des Exils [Inge Thöns und Herbert Blank, Librairie Au Pont de l'Europe. Die erste Exilbuchhandlung in Paris, Göttingen 2018; Magnus Hirschfelds Exil-Gästebuch 1933-1935, hg. von Hans Bergemann, Ralf Dose und Marita Keilson-Lauritz, unter Mitarbeit von Kevin Dubout, Leipzig 2019], in: Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch 38/2020, S. 437-441

»In Spuren gehen«. Zwei Werke zur Rezeption von Heinrich und Thomas Mann [Brigitte Nestler, Heinrich Mann-Bibliographie, Band 3: Sekundärliteratur 1894-1950, Bielefeld 2015; Klaus W. Jonas und Holger R. Stunz, Die Internationalität der Brüder Mann. 100 Jahre Rezeption auf fünf Kontinenten (1907-2008), Frankfurt am Main 2011], in: Heinrich Mann-Jahrbuch 33/2015, S. 243-253.

Die feineren Pflichten des Lebens [Klaus Mann, »Lieber und verehrter Onkel Heinrich«, hg. von Inge Jens und Uwe Naumann, Reinbek bei Hamburg 2011], in: Heinrich Mann-Jahrbuch 32/2014, S. 277-284.

o. T. [Dieter Schiller, Der Traum von Hitlers Sturz. Studien zur deutschen Exilliteratur. 1933-1945, Frankfurt am Main 2010], in: Heinrich Mann-Jahrbuch 32/2014, S. 267-271 [gekürzte Vorabveröffentlichung in: Newsletter of the International Feuchtwanger Society 15/2014, S. 77-80].

Aus dem Leben eines Taugenichts? [Manfred Flügge, Heinrich Mann. Eine Biographie, Reinbek bei Hamburg 2006], in: Heinrich Mann-Jahrbuch 25/2007, S. 204-208.

Tagungsbericht

»Auf nach Moskau!« Reiseberichte aus dem Exil. Ein internationales Symposium. Berlin 8.-9. Dezember 2017, in: Neuer Nachrichtenbrief der Gesellschaft für Exilforschung, Nr. 50, Dezember 2017, S. 14-16.