

## Wahlen

# Aspekte einer deutschen Demokratiegeschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Workshop der  
Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen

mit Impulsen der  
Kommission für Geschichte des  
Parlamentarismus und der politischen  
Parteien e.V., Berlin (KGParl)



12. und 13. Juni 2025

Gefördert durch:



### Ort der Veranstaltung:

12.6.: Tangermünde (Veranstaltungssaal  
Schulzens Brauerei & Hotel)

13.6.: Schönhausen (Otto-von-Bismarck-  
Stiftung Schönhausen)

### Kontakt:

Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen  
Kirchberg 4-5  
39524 Schönhausen

Tel.: 03 93 23 / 34 90 00

Mail: schoenhausen@bismarck-stiftung.de

# Programm

## 12. Juni 2025

Anreise nach Tangermünde / Imbiss

### 13:30 Uhr **Beginn/Begrüßung**

- Dr. Andrea Hopp (Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen)
- PD Dr. Tobias Kaiser (KGParl)

### 14:00 - 15:30 Uhr **Inputs**

- Wahlkampf und Wahlakt als demokratisches Zeremoniell im Kaiserreich / Dr. Andreas Biefang (KGParl)
- Die Materialität demokratischer Wahlen – zur Geschichte von Wahlurnen, Stimmzettel und Wahlkabinen / Dr. Bettina Tüffers (KGParl)
- Demokratisierung der Wahlen im 19. und frühen 20. Jahrhundert: die Debatten um das Frauenwahlrecht / PD Dr. Tobias Kaiser (KGParl)

Moderation: Dr. Benedikt Wintgens (KGParl)

Kaffeepause

16:00 – 17:30 Uhr

Studentische Beiträge  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Leitung: PD Dr. Tobias Kaiser (KGParl)

### 19:30 Uhr **Öffentlicher Abendvortrag**

„Zensuswahlrecht, allgemeines Männerwahlrecht, Frauenwahlrecht: Aspekte einer deutschen Demokratieggeschichte im 19. und 20. Jahrhundert“

Prof. Dr. Hans-Werner Hahn (KGParl)

Moderation: Dr. Ulf Morgenstern (Otto-von-Bismarck-Stiftung)

## 13. Juni 2025

Anreise nach Schönhausen

09:30-11:00 Uhr

### **Ausstellungsführung und Vortrag**

„Wahlen ausstellen“:  
Alte und neue Dauerausstellung der Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen

- Ausstellungsführung: Katja Gosdek (Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen)
- Vortrag: Dr. Andrea Hopp (Otto-von-Bismarck-Stiftung Schönhausen)

11:00 - 12:30 Uhr

Studentische Inputs zur Ausstellungspraxis und Schlussdiskussion