

Publikationsverzeichnis

Monographie

Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf 2019
(= Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und politischen Parteien, Bd. 178);
2. Auflage, Düsseldorf: Droste 2019

Ausgezeichnet 2020 mit dem Dissertationspreis der Ernst H. Klett Stiftung – »Mercur.
Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken« sowie 2021 mit dem Wissenschaftspreis
des Deutschen Bundestages

Rezensiert von:

Helge Matthiesen, *General-Anzeiger* (Bonn) vom 13./14.7.2019; Florian Keisinger, *Der Tagesspiegel*
(Berlin) vom 8.8.2019; Alexander Gallus, *F.A.Z.* vom 13.8.2019; Volker K. Belghaus, *kultur.west*, 9/2019;
Marcus M. Payk, *H-Soz-Kult*, 06.11.2019, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28397>; Gabriel
Rolfes, *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte* 113 (2019), S. 464 f.;
Rainer A. Blasius, *Historische Zeitschrift* 310 (2020), 3, S. 815–818; Wilfried von Bredow, *Jahrbuch
Extremismus & Demokratie* 32 (2020), 251–282; Claudia Christiane Gatzka, *sehpunkte* 21 (2021),
Nr. 1 (15.01.2021), <www.sehpunkte.de/2021/01/33983.html>

Podcast zur Publikation: https://anno-punktpunktpunkt.de/podlove/file/578/s/download/c/select-show/Anno_PPP_023.mp3

Herausgeberschaft

mit Gertrude Cepl-Kaufmann/Dominik Geppert/Jasmin Grande

Ende der Bonner Republik? Der Berlin-Beschluss 1991 und sein Kontext, Düsseldorf 2024
(= Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und politischen Parteien, Bd. 189)

darin (mit denselben): Anmerkungen zu einem Ortswechsel. Über die Historisierung
des Berlin-Umzugs, S. 11–22

Deutschlandfunk-Interview zur Publikation (21.7.2024; »Information und Musik«):
<https://www.deutschlandfunk.de/ende-der-bonner-republik-1999-benedikt-wintgens-historiker-dlf-17d1414c-100.html>

Aufsätze

Bonn ist nicht Weimar? Politische Erfahrungs- und Deutungsmuster im »Treibhaus«-Roman und
in der »Treibhaus«-Debatte der frühen Bundesrepublik, in: Eckart Conze/Astrid Wallmann (Hg.), *Gefühlte
Demokratie. Die Weimarer Erfahrung im 20. und 21. Jahrhundert*, Frankfurt am Main 2024, S. 291–307

»Wrapped Reichstag«. Zeremonie des Übergangs von Bonn nach Berlin, in: Gertrude Cepl-Kaufmann/Dominik Geppert/Jasmin Grande/Benedikt Wintgens (Hg.): Ende der Bonner Republik? Der Berlin-Beschluss 1991 und sein Kontext (= Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und politischen Parteien, Bd. 189), Düsseldorf 2024, S. 195–230

(mit Philip Rosin): Zwischen Wiedervereinigung und westdeutschem Erfolgsmodell. Die CDU/CSU und die Bonn-Berlin-Debatte (= Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und politischen Parteien, Bd. 189), in: Gertrude Cepl-Kaufmann/Dominik Geppert/Jasmin Grande/Benedikt Wintgens (Hg.): Ende der Bonner Republik? Der Berlin-Beschluss 1991 und sein Kontext, Düsseldorf 2024, S. 89–117

Transparenz im Treibhaus. Glas-Metaphorik in Architektur, Literatur und Politik, in: Jasmin Grande (Hg.): Glas-Galaxien. Über Avantgarden, Berlin 2022, 133–147

Das Parlament im Roman. Eine literarische Spurensuche seit 1848, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 70 (2020), Heft 5/6, S. 280–297

Neues Parlament, neue Bilder? Die Fotografin Erna Wagner-Hehmke und ihr Blick auf den Bundestag, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Hg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940 (= Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und politischen Parteien, Bd. 167), Düsseldorf 2014, S. 293–314

Der Salomon-Moment. Gespräch mit der Pressefotografin Barbara Klemm, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Hg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940 (= Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und politischen Parteien, Bd. 167), Düsseldorf 2014, S. 329–337

Nieuw parlement, nieuwe beelden? Fotograaf Erna Wagner-Hehmke en haar kijk op de Bondstg, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Red.): Erich Salomon & het ideale parlement. Fotograaf in Berlijn en Den Haag, 1928–1940, Amsterdam 2014, S. 277–300

Het »Salomon-moment«. Gesprek met fotojournaliste Barbara Klemm, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Red.): Erich Salomon & het ideale Parlement. Fotograaf in Berlijn en Den Haag, 1928–1940, Amsterdam 2014, S. 313–322

Turn Your Radio on. Abgeordnete und Medien in der Bundesrepublik Deutschland nach 1949, in: Adéla Gjuričová/Andreas Schulz/Luboš Velek/Andreas Wirsching (Hg.): Lebenswelten von Abgeordneten in Europa 1860–1990 (= Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und politischen Parteien, Bd. 165), Düsseldorf 2014, S. 295–310

Der Bundeskanzler im Treibhaus. Wolfgang Koepfens Bonn-Roman und die Literatur der Adenauerzeit, in: Michael Hochgeschwender (Hg.): Epoche im Widerspruch. Ideelle und kulturelle Umbrüche der Adenauerzeit (= Rhöndorfer Gespräch, Bd. 25, Bonn 2011, S. 153–180

Essays und Medienbeiträge

»What about Bonn?« Bonns Platz in der deutschen Geschichte, in: Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ) 74 (2024), Heft 16/17 (Themenheft »Bonn«), S. 9–15.

Stunde Null der Kultur?; Rundfunkdiskussion mit Harald Biermann, Jasmin Grande und Michael Köhler; »WDR3 Forum«, 04.02.2024.

Weimarer Verhältnisse?; Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 11. Dezember 2023, S. 6
(»Die Gegenwart« / »Ereignisse und Gestalten«, Folge 4 der Serie »Einig Vaterland?«)

Neubeginn und Wiederaufbau. Der Bundestag 1949–1953, in: Deutscher Bundestag (Hg.), Parlamentarium – Parlamentsgeschichte nach Kalendertagen (Sonderedition zu 75 Jahren Deutscher Bundestag in Kooperation mit der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, mit einem Geleitwort von Bärbel Bas), Berlin 2024, S. 16–19

Demokratiegeschichte und Zeitgeschichtsforschung. Eine Bestandsaufnahme von Alina Müller mit Claudia Gatzka, Sonja Levsen, Benedikt Wintgens und Janosch Steuwer, in: Zeitgeschichte-online, 02.12.2022, <https://zeitgeschichte-online.de/interview/demokratiegeschichte-und-zeitgeschichtsforschung>

Wieder gelesen: Fritz René Allemann, »Bonn ist nicht Weimar«, in: Jahrbuch Extremismus & Demokratie 33 (2021), S. 326–330

Sinnstifter im Wiederaufbau. Über Axel Schildts »Medien-Intellektuelle in der Bundesrepublik«, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 75 (2021), Heft 863, S. 74–80

Quelleneditionen

Die CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag. Sitzungsprotokolle 1976–1980 (mit Simon Rabus und Joachim Wintzer) [in Vorbereitung für 2025; Quellen zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, Vierte Reihe, Bd. 11/VIII]

Die CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag. Sitzungsprotokolle 1972–1976 (mit Joachim Wintzer), Düsseldorf 2021 (= Quellen zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, Vierte Reihe, Bd. 11/VII)

Der Auswärtige Ausschuss des Deutschen Bundestages. Sitzungsprotokolle 1980–1983 (mit Joachim Wintzer), Düsseldorf 2017 (= Quellen zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, Vierte Reihe, Bd. 13/IX)

Der Auswärtige Ausschuss des Deutschen Bundestages. Sitzungsprotokolle 1976–1980 (mit Wolfgang Hölscher und Joachim Wintzer), Düsseldorf 2013 (= Quellen zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, Vierte Reihe, Bd. 13/VIII)

Der Auswärtige Ausschuss des Deutschen Bundestages. Sitzungsprotokolle 1972–1976 (mit Wolfgang Hölscher, Joachim Wintzer und Thomas Herzog), Düsseldorf 2010 (= Quellen zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, Vierte Reihe, Bd. 13/VII)

Der Auswärtige Ausschuss des Deutschen Bundestages. Sitzungsprotokolle 1969–1972 (mit Wolfgang Hölscher, Joachim Wintzer, Gaby Sonnabend und Stephanie Urbach), Düsseldorf 2007 (= Quellen zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, Vierte Reihe, Bd. 13/VI)

Der Auswärtige Ausschuss des Deutschen Bundestages. Sitzungsprotokolle 1965–1969 (mit Wolfgang Hölscher, Joachim Wintzer und Stephanie Urbach), Düsseldorf 2006 (= Quellen zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, Vierte Reihe, Bd. 13/V)

Rezensionen

Rezension zu: Sophia Psarra/Uta Staiger/Claudia Sternberg (eds.), *Parliament Buildings. The Architecture of Politics in Europa*, London 2023, in: *H-Soz-Kult* [im Erscheinen]

Rezension zu: Christoph Schönberger, *Auf der Bank. Die Inszenierung der Regierung im Staatstheater des Parlaments*, München 2022, in: *Jahrbuch Extremismus & Demokratie* 35 (2023), S. 421–424

Rezension zu: Hauke Horn, *Advertising Architecture. Kommunikation, Imagebildung und Corporate Identity durch Unternehmensarchitektur (1950–2000)*, Berlin 2022, in: *H-Soz-Kult*, 23.08.2023, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-133847>

Rezension zu: Frank Schmitz, *Spiel-Räume der Demokratie. Theaterbau in der Bundesrepublik Deutschland 1949–1975*, Berlin 2022, in: *H-Soz-Kult*, 08.11.2022, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-118334>

Rezension zu: *documenta. Politik und Kunst, 18.06.2021–09.01.2022 im Deutschen Historischen Museum (Berlin)*, in: *H-Soz-Kult*, 30.10.2021, <www.hsozkult.de/exhibitionreview/id/rezausstellungen-378>

Rezension zu: Doris Gerstl, *Wahlplakate der Spitzenkandidaten der Parteien. Die Bundestagswahlen von 1949 bis 1987*, Köln u.a. 2020, in: *H-Soz-Kult*, 07.06.2021, <<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-24622>>

Rezension zu: Edgar Wolfrum, *Der Aufsteiger. Eine Geschichte Deutschlands von 1990 bis heute*. Stuttgart 2020, in: *H-Soz-Kult*, 03.08.2020, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29713>

Rezension zu: Elisabeth Plessen, *Bauten des Bundes 1949–1989. Zwischen Architekturkritik und zeitgenössischer Wahrnehmung*. Berlin 2019, in: *H-Soz-Kult*, 24.10.2019, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28697>

Rezension zu: Willi Winkler, *Das braune Netz. Wie die Bundesrepublik von früheren Nazis zum Erfolg geführt wurde*. Berlin 2019, in: *H-Soz-Kult*, 14.06.2019, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-30673>

Rezension zu: Katharina Ebner, *Religion im Parlament. Homosexualität als Gegenstand parlamentarischer Debatten im Vereinigten Königreich und in der Bundesrepublik Deutschland (1945–1990)*. Göttingen 2018, in: *H-Soz-Kult*, 21.12.2018, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-29930>

Rezension zu: Jörg Döring/Felix Römer/Rolf Seubert, *Alfred Andersch desertiert. Fahnenflucht und Literatur (1944–1952)*. Berlin 2015, in: *H-Soz-u-Kult*, 05.06.2015, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23997>

Rezension zu: Manfred Schneider, *Transparenztraum. Politik, Literatur, Medien und das Unmögliche*. Berlin 2013, in: *H-Soz-u-Kult*, 27.03.2014, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21905>

Rezension zu: Arne Schmitt, *Wenn Gesinnung Form wird. Eine Essaysammlung zur Nachkriegsarchitektur der BRD*. Leipzig 2012, in: *H-Soz-u-Kult*, 12.06.2013, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20227>

Rezension zu: Karl Hugo Schmölz, *Köln – Architekturfotografien der Fünfziger Jahre*. Hg. von Franz van der Grinten und Thomas Linden. München 2012, in: *H-Soz-u-Kult*, 12.06.2013, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20227>

Rezension zu: Knud von Harbou, Wege und Abwege. Franz Josef Schöningh, Mitbegründer der Süddeutschen Zeitung. Eine Biografie. Hg. von Maria-Theresia, Lorenz und Rupert von Seidlein. München 2013, in: H-Soz-u-Kult, 12.06.2013, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20601>

Rezension zu: Friedrich Kießling, Die undeutschen Deutschen. Eine ideengeschichtliche Archäologie der alten Bundesrepublik 1945-1972. Paderborn 2012, in: H-Soz-u-Kult, 05.09.2012, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-18150>

Rezension zu: Alexander Gallus/Axel Schildt (Hg.), Rückblickend in die Zukunft. Politische Öffentlichkeit und intellektuelle Positionen in Deutschland um 1950 und um 1930. Göttingen 2011, in: H-Soz-u-Kult, 01.11.2011, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-16112>

Nichtgedruckte Vorträge (in Auswahl)

Der Parlamentarische Rat in Bonn. Räume – Provisorien – Traditionen
am 11.04.2024 bei der Tagung »Das improvisierte Parlament. Die Entstehung des Grundgesetzes im Parlamentarischen Rat 1948/1949« der Humboldt-Universität zu Berlin in Zusammenarbeit mit dem Bundesrat in Bonn

Somber Reflections: Wolfgang Koeppen's Treibhaus Novel and West German Democracy
am 01.04.2023 beim Humboldt-Kolleg »Writing Democracy: Literature and Democratic History« an der Yale University, New Haven/Connecticut

Wolfgang Koeppens »Treibhaus«-Roman als Speicher von Fremdheitsgefühlen in der Bonner Republik«
am 19.01.2021 bei der Ringvorlesung »Sehnsuchtsorte und Heimat in der Bonner Republik« der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, online unter:
<https://mediathek.hhu.de/watch/57adc115-994b-4e57-a2bd-da9f4c454718>

Treibhaus Bonn. Über einen Topos der Distanz in der frühen Bundesrepublik
am 19.10.2019 im Rheinischen Landesmuseum, Bonn, bei der Tagung
»Die Entstehung einer Hauptstadtregion zwischen Köln, Düsseldorf und Brüssel:
Die Bonner Republik« des Landschaftsverbands Rheinland, des An-Instituts »Moderne im Rheinland« sowie der Forschergruppe zur »Bonner Republik« der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Treibhaus Bonn
am 04.09.2019 im Haus der Geschichte der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn bei einer Podiumsdiskussion zum Thema »70 Jahre Deutscher Bundestag«

Koeppens »Treibhaus«: ein Gegenwartsroman als Zeitkritik
am 02.07.2019 am Lehrstuhl für Neueste und Zeitgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin im Rahmen der Übung »Zum Verhältnis von Zeitgeschichte und Literatur « von Dr. Henrik Bispinck

Zur politischen Kulturgeschichte von Wolfgang Koeppens Bonn-Roman »Das Treibhaus«
am 26.06.2019 im Literaturzentrum Vorpommern, Greifswald, im Rahmen der
»Koeppentage 2019« des Wolfgang-Koeppen-Archivs an der Universität Greifswald

Curt Bley und der liberale Rechtsstaat
am 17.11.2018 bei der Stiftung Adam von Trott e.V., Imshausen-Bebra bei der Tagung »Suche nach einem neuen Deutschland. Die Gesellschaft Imshausen und die geistige Erneuerung nach 1945«