

## **Publikationsliste Andreas Biefang**

### **I. Monografien**

Leopold Braun (1868–1943). Kunst, Politik, Bohème und die Frage: Wozu malt man ein Parlament?, Düsseldorf 2018 (196 S.)

Die andere Seite der Macht. Parlament und Öffentlichkeit im »System Bismarck« 1871–1890, Düsseldorf 2009 (356 S.); 2. Aufl. Düsseldorf 2012

Bismarcks Reichstag. Das Parlament in der Leipziger Straße. Fotografiert von Julius Braatz, Düsseldorf 2002 (320 S.)

Politisches Bürgertum in Deutschland. Nationale Organisationen und Eliten 1857–1868, Düsseldorf 1994 (511 S.)

Ausgezeichnet mit dem Wolf-Erich-Kellner-Preis der Friedrich-Naumann-Stiftung 1993 und dem Preis der Philosophischen Fakultät der Universität Köln 1995

### **II. Editionen**

Der Gesamtdeutsche Ausschuß. Sitzungsprotokolle des Ausschusses für gesamtdeutsche Fragen des Deutschen Bundestages 1949–1953, Düsseldorf 1998 (CXII u. 786 S.)

Der Deutsche Nationalverein 1859–1867. Vorstands- und Ausschußprotokolle, Düsseldorf 1995 (LVII u. 528 S.)

### **III. Herausgeberschaften**

(mit Dominik Geppert, Marie-Luise Recker und Andreas Wirsching), Parlamentarismus in Deutschland von 1815 bis zur Gegenwart. Historische Perspektiven auf die repräsentative Demokratie, Düsseldorf 2022 (471 S.)

(mit Marij Leenders), Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014 (368 S.)

niederländische Ausgabe: Erich Salomon & het ideale Parlement. Fotograaf in Berlijn en Den Haag 1928–1940, Amsterdam 2014 (390 S.)

(mit Michael Epkenhans und Klaus Tenfelde), Das politische Zeremoniell im Deutschen Kaiserreich 1871–1918, Düsseldorf 2008 (516 S.); 2. Aufl. Düsseldorf 2010

### **IV. Aufsätze**

»Ein Tropfen demokratischen Öls«. Grundlagen und Grenzen der Macht des Reichstags, erscheint in: Jahrbuch zur Liberalismus-Forschung 34 (2022)

Nie mehr Hosenrollen! Zur visuellen und performativen Semantik der radikalen bürgerlichen Frauenwahlrechtsbewegungen in Großbritannien und im Deutschen Reich vor 1914, in: Tobias Kaiser/Andreas Schulz (Hrsg.), Vorhang auf – Frauen in Parlament und Politik. Ein internationaler Vergleich, erscheint Düsseldorf 2022

200 Jahre Parlamentarismusgeschichte (mit D. Geppert, M.-L. Recker u. A. Wirsching), in: Andreas Biefang/Dominik Geppert/Marie-Luise Recker/Andreas Wirsching (Hrsg.),

Parlamentarismus in Deutschland von 1815 bis zur Gegenwart. Historische Perspektiven auf die repräsentative Demokratie, Düsseldorf 2022, S. 11–18

Bilder vom parlamentarischen Leben, in: Andreas Biefang/Dominik Geppert/Marie-Luise Recker/Andreas Wirsching (Hrsg.), *Parlamentarismus in Deutschland von 1815 bis zur Gegenwart. Historische Perspektiven auf die repräsentative Demokratie*, Düsseldorf 2022, S. 19 f., 24–28, 53 f., 79 f., 109 f., 143 f., 175 f., 205 f., 233 f., 258 f., 261 f., 283 f., 303 f., 329 f., 357 f., 374 f., 377 f., 395 f., 415 f.

Parlamentarismus und Demokratie, in: Andreas Biefang/Dominik Geppert/Marie-Luise Recker/Andreas Wirsching (Hrsg.), *Parlamentarismus in Deutschland von 1815 bis zur Gegenwart. Historische Perspektiven auf die repräsentative Demokratie*, Düsseldorf 2022, S. 29–50

Der Plenarsaal als symbolischer Ort. Zur visuellen Ordnung der Gesetzgebung in deutschen Parlamenten, in: *Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento / Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient*, Bologna 2021, S. 137–157

Dynamik im Obrigkeitsstaat. Das allgemeine Wahlrecht für Männer und seine Bedeutung für das Deutsche Kaiserreich 1867/71–1914, in: Claude Frieseisen/Régis Moes/Michel Polfer/Renée Wagoner (Hrsg.), *100 ans de suffrage universel au Luxembourg et en Europe / 100 Jahre allgemeines Wahlrecht in Luxemburg und in Europa*, Milano 2021, S. 49–60

Von der Schwierigkeit, ein »Volk« zu repräsentieren. Zur symbolischen Macht des Weimarer Reichstags, in: Dirk Schumann/Christoph Gusy/Walter Mühlhausen (Hrsg.), *Demokratie versuchen. Die Verfassung in der politischen Kultur der Weimarer Republik*, Göttingen 2021, S. 225–257

Parlament ohne Publikum. Der »Journalistenstreik« von 1908, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 71 (2020), Heft 5–6, S. 245–261

»Kiss my Ass«. Zur Geschichte einer anrühigen Bildfindung der Parlamentskritik, in: Marie-Luise Recker/Andreas Schulz (Hrsg.), *Parlamentarismuskritik und Antiparlamentarismus in Europa*, Düsseldorf 2018, S. 97–125

The German National Association 1859–1867: Rise and Fall of a Proto-Party, in: Maartje Janse/Henk te Velde (Hrsg.), *Organizing Democracy: Reflections on the Rise of Political Organizations in the 19th Century*, Basingstoke 2017, S. 165–184

(mit Andreas Schulz) From Monarchical Constitutionalism to Parliamentary Republic: Concepts of Parliamentarism in Germany since 1818, in: Pasi Ihalainen/Cornelia Ilie/Kari Palonen (Hrsg.), *Parliament and Parliamentarism. A Comparative History of a European Concept*, New York/Oxford 2016, S. 62–80

Gründungsmythen der parlamentarischen Demokratie? Erinnern an die Verfassungsgebungen von 1848/49 und 1948/49 am historischen Ort, in: Thomas Hertfelder/Ulrich Lappenküper/Jürgen Lillteicher (Hrsg.), *Erinnern an Demokratie in Deutschland. Demokratiegeschichte in Museen und Erinnerungsstätten der Bundesrepublik*, Göttingen 2016, S. 179–196

Der ganz große Kompromiss. Die Liberalen und das »Indemnitätsgesetz« vom September 1866, in: *Jahrbuch zur Liberalismusforschung* 28 (2016), S. 9–22

Das Ende der Deliberation. Erich Salomons Bilder vom Reichstag 1928–1931, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.), *Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940*, Düsseldorf 2014, S. 23–98

niederländische Übersetzung: Het einde van de deliberatie. De fotos van Erich Salomon van de Rijksdag 1928–1931, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.), Erich Salomon & het ideale Parlement. Fotograaf in Berlijn en Den Haag 1928–1940, Amsterdam 2014, S. 21–88, 333–336, 353–360

(mit Marij Leenders) Erich Salomon als Fotojournalist in Berlin und Den Haag. Parlamentsbilder im Kontext, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.), Das ideale Parlement. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014, S. 9–19

niederländische Übersetzung: Erich Salomon als Fotojournalist in Berlin & Den Haag. Parlementaire foto's in hun context, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Hrsg.), Erich Salomon & het ideale Parlement. Fotograaf in Berlijn en Den Haag 1928–1940, Amsterdam 2014, S. 9–18

La mobilisation politique dans l'Empire autoritaire. Le spectacle des élections au Reichstag (1871–1912), in: Revue d'histoire du XIXe siècle 46 (2013/1): L'espace du politique en Allemagne au XIXe siècle, hrsg. v. Gudrun Gersmann, Mareike König u. Heidi Mehrkens, S. 95–117

Die Neuformierung der parlamentarischen Bilderwelt um 1800, in: Jörg Feuchter/Johannes Helmuth (Hrsg.), Parlamentarische Kulturen vom Mittelalter bis in die Moderne. Reden – Räume – Bilder, Düsseldorf 2013, S. 131–150, 397–403

Matthias Erzberger als Berufsparlamentarier. Zur Entstehung der Lebensform »M.d.R.« und ihrer Kritik, in: Matthias Erzberger. Ein Demokrat in Zeiten des Hasses, hrsg. v. Haus der Geschichte Baden-Württembergs, Karlsruhe 2013, S. 19–46

Visualisierungen des Parlamentarismus im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriss in europäischer Perspektive, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.), Das Parlament als Kommunikationsraum, Düsseldorf 2012, S. 355–370

Constitutions and Constitutional Cultures, in: Silke Hensel/Ulrike Bock/Kathrin Dirksen/Hans-Ulrich Thamer (Hrsg.), Constitutional Cultures: On the Concept and Representation of Constitutions in the Atlantic World, Cambridge 2012, S. 123–128

Ikone: Die Barrikade, in: Anja Kruke/Meik Woyke (Hrsg.), Deutsche Sozialdemokratie in Bewegung. 1848–1863–2013, Bonn 2012, S. 36–41

Ikone: Wahlsieg 1912, in: Anja Kruke/Meik Woyke (Hrsg.), Deutsche Sozialdemokratie in Bewegung. 1848–1863–2013, Bonn 2012, S. 88–91

Ikone: Frauen, wählt sozialdemokratisch, in: Anja Kruke/Meik Woyke (Hrsg.), Deutsche Sozialdemokratie in Bewegung. 1848–1863–2013, Bonn 2012, S. 132–137

Ikone: Julius Leber vor dem »Volksgerichtshof«, in: Anja Kruke/Meik Woyke (Hrsg.), Deutsche Sozialdemokratie in Bewegung. 1848–1863–2013, Bonn 2012, S. 176–181

Ikone: Die Troika, in: Anja Kruke/Meik Woyke (Hrsg.), Deutsche Sozialdemokratie in Bewegung. 1848–1863–2013, Bonn 2012, S. 230–233

Ikone: Der Handschlag, in: Anja Kruke/Meik Woyke (Hrsg.), Deutsche Sozialdemokratie in Bewegung. 1848–1863–2013, Bonn 2012, S. 234–237

Ikone: Der Sieger, in: Anja Kruke/Meik Woyke (Hrsg.), Deutsche Sozialdemokratie in Bewegung. 1848–1863–2013, Bonn 2012, S. 280–283

Wie »demokratisch« ist die Europäische Union? Sechs Thesen aus parlamentarismusgeschichtlicher Perspektive, in: Jürgen Mittag (Hrsg.), 30 Jahre Direktwahlen zum EP (1979–2009). Europawahlen und Europäisches Parlament in der Analyse, Baden-Baden 2011, S. 51–63

Das politische Zeremoniell im Deutschen Kaiserreich 1871–1918, in: Andreas Biefang/Michael Epkenhans/Klaus Tenfelde (Hrsg.), Das politische Zeremoniell im Deutschen Kaiserreich 1871–1918, Düsseldorf 2008, S. 11–28 (mit Klaus Tenfelde)

Die Reichstagswahlen als demokratisches Zeremoniell, in: Andreas Biefang/Michael Epkenhans/Klaus Tenfelde (Hrsg.), Das politische Zeremoniell im Deutschen Kaiserreich 1871–1918, Düsseldorf 2008, S. 233–270

Integration und Repräsentation. Zur Stellung des Reichstags in der politischen Kultur der konstitutionellen Monarchie 1871–1888, in: Marie-Luise Recker (Hrsg.), Parlamentarismus in Europa. Deutschland, England und Frankreich im Vergleich, München 2004, S. 1–16

Der Reichstag als Symbol der politischen Nation. Parlament und Öffentlichkeit 1867–1890, in: Lothar Gall (Hrsg.), Regierung, Parlament und Öffentlichkeit im Zeitalter Bismarcks. Politikstile im Wandel, Paderborn u. a. 2003, S. 23–42

Die Sozialdemokratie im Reichstag. Das Parlament als Faktor der Integration 1871–1890, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 26 (2001), S. 25–54

»Volksgenossen«. Nationale Verfassungsbewegung und »Judenfrage« in Deutschland 1850–1878, in: Peter Alter/Claus E. Bärsch/Peter Berghoff (Hrsg.), Die Konstruktion der Nation gegen die Juden, München 1999, S. 49–64

»Der Reichsgründer«? Bismarck, die nationale Verfassungsbewegung und die Entstehung des Deutschen Kaiserreichs, Friedrichsruher Beiträge 7 (1999) (29 S.)

neu veröffentlicht in: Ulrich Lappenküper (Hrsg.), Otto von Bismarck und das »lange 19. Jahrhundert«. Lebendige Vergangenheit im Spiegel der »Friedrichsruher Beiträge« 1996–2016, Paderborn 2017, S. 124–146

Parlamentarische Eliten in Preußen. Vom Preußischen Abgeordnetenhaus zum Preußischen Landtag 1913–1921, in: Dieter Dowe/Jürgen Kocka/Heinrich August Winkler (Hrsg.), Parteien im Wandel vom Kaiserreich zur Weimarer Republik. Rekrutierung – Qualifizierung – Karrieren, München 1999, S. 211–228

Thüringen und die nationale Verfassungsbewegung in Deutschland 1850–1866/70, in: Hans-Werner Hahn/Werner Greiling (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49 in Thüringen. Aktionsräume – Handlungsebenen – Wirkungen, Rudolstadt/Jena 1998, S. 631–650

Modernität wider Willen. Bemerkungen zur Entstehung des demokratischen Wahlrechts des Kaiserreichs, in: Wolfram Pyta/Ludwig Richter (Hrsg.), Gestaltungskraft des Politischen. Festschrift für Eberhard Kolb, Berlin 1998, S. 239–259

National-preußisch oder deutsch-national? Die Deutsche Fortschrittspartei in Preußen 1861–1867, in: Geschichte und Gesellschaft 27 (1997), S. 360–383

Der Streit um Treitschkes Deutsche Geschichte 1882/83. Zur Spaltung des Nationalliberalismus und der Etablierung eines national-konservativen Geschichtsbildes, in: Historische Zeitschrift 262 (1996), S. 391–422

Die Deutsche Fortschrittspartei in Preußen und das Problem der Kriegskredite. Aufzeichnungen über vier Fraktionssitzungen im Dezember 1863, in: Jahrbuch zur Liberalismusforschung 8 (1996), S. 89–120

Die SBZ/DDR in der Sicht der politischen Eliten der Bundesrepublik Deutschland 1949–1953. Zur Bedeutung des Gesamtdeutschen Ausschusses des Deutschen Bundestages, in: Heiner Timmermann (Hrsg.), Diktaturen im Europa des 20. Jahrhunderts – der Fall DDR, Berlin 1996, S. 681–692

Massenbasis des Liberalismus? Der Deutsche Nationalverein und die Vereine der Arbeiter, Turner, Schützen und Sänger, in: Friedhelm Brusniak/Dietmar Klenke (Hrsg.), »Heil deutschem Wort und Sang!«. Nationalidentität und Gesangskultur in der deutschen Geschichte, Augsburg 1995, S. 23–38

Die Wiederenstehung politischer Parteien in Deutschland nach 1945, in: Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament, B 18–19/95, S. 34–46

Hermann Heinrich Becker (1820–1885), in: Rheinische Lebensbilder 13 (1993), S. 153–182