

Benedikt Wintgens: Publikationen

a) Monographie

Treibhaus Bonn. Die politische Kulturgeschichte eines Romans, Düsseldorf (im Erscheinen); zugleich Diss. Uni Bonn 2018.

b) Aufsätze

Transparenz im Treibhaus. Glas-Metaphorik in Architektur, Literatur und Politik, in: Margarete Vöhringer/Christof Windgätter (Hg.): Glas. Materielle Kultur zwischen Zeigen und Verbergen, Berlin (im Erscheinen).

Turn Your Radio on. Abgeordnete und Medien in der Bundesrepublik Deutschland nach 1949, in: Adéla Gjuríčová/Andreas Schulz/Luboš Velek/Andreas Wirsching (Hg.): Lebenswelten von Abgeordneten in Europa 1860–1990, Düsseldorf 2014, S. 295–310.

Neues Parlament, neue Bilder? Die Fotografin Erna Wagner-Hehmke und ihr Blick auf den Bundestag, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Hg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014, S. 293–314.

Der Salomon-Moment. Gespräch mit der Pressefotografin Barbara Klemm, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Hg.): Das ideale Parlament. Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928–1940, Düsseldorf 2014, S. 329–337.

Nieuw parlement, nieuwe beelden? Fotograaf Erna Wagner-Hehmke en haar kijk op de Bondstag, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Red.): Erich Salomon & het ideale parlement. Fotograaf in Berlijn en Den Haag, 1928–1940, Amsterdam 2014, S. 277–300.

Het ‚Salomon-moment‘. Gesprek met fotojournaliste Barbara Klemm, in: Andreas Biefang/Marij Leenders (Red.): Erich Salomon & het ideale Parlement. Fotograaf in Berlijn en Den Haag, 1928–1940, Amsterdam 2014, S. 313–322.

Der Bundeskanzler im Treibhaus. Wolfgang Koepfens Bonn-Roman und die Literatur der Adenauerzeit, in: Michael Hochgeschwender (Hg.): Epoche im Widerspruch. Ideelle und kulturelle Umbrüche der Adenauerzeit, Bonn 2011, S. 153–180.

c) Quelleneditionen

Der Auswärtige Ausschuss des Deutschen Bundestages. Sitzungsprotokolle 1980–1983 (Mitbearbeiter), Düsseldorf 2017 (KGParl: Quellen, Vierte Reihe, Bd. 13/IX).

Der Auswärtige Ausschuss des Deutschen Bundestages. Sitzungsprotokolle 1976–1980 (Mitbearbeiter), Düsseldorf 2013 (KGParl: Quellen, Vierte Reihe, Bd. 13/VIII).

Der Auswärtige Ausschuss des Deutschen Bundestages. Sitzungsprotokolle 1972–1976 (Mitbearbeiter), Düsseldorf 2010 (KGParl: Quellen, Vierte Reihe, Bd. 13/VII).

Der Auswärtige Ausschuss des Deutschen Bundestages. Sitzungsprotokolle 1969–1972 (Mitbearbeiter), Düsseldorf 2007 (KGParl: Quellen, Vierte Reihe, Bd. 13/VI).

Der Auswärtige Ausschuss des Deutschen Bundestages. Sitzungsprotokolle 1965–1969 (Mitarbeiter), Düsseldorf 2006 (KGParl: Quellen, Vierte Reihe, Bd. 13/V).

d) Rezensionen

Rezension zu: Jörg Döring/Felix Römer/Rolf Seubert: Alfred Andersch desertiert. Fahnenflucht und Literatur (1944–1952). Berlin 2015, in: H-Soz-u-Kult, 05.06.2015, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23997>.

Rezension zu: Manfred Schneider: Transparenztraum. Politik, Literatur, Medien und das Unmögliche. Berlin 2013, in: H-Soz-u-Kult, 27.03.2014, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21905>.

Rezension zu: Arne Schmitt: Wenn Gesinnung Form wird. Eine Essaysammlung zur Nachkriegsarchitektur der BRD. Leipzig 2012, in: H-Soz-u-Kult, 12.06.2013, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20227>.

Rezension zu: Karl Hugo Schmölz: Köln – Architektur fotografien der Fünfziger Jahre. Hg. von Franz van der Grinten und Thomas Linden. München 2012, in: H-Soz-u-Kult, 12.06.2013, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20227>.

Rezension zu: Knud von Harbou: Wege und Abwege. Franz Josef Schöningh, Mitbegründer der Süddeutschen Zeitung. Eine Biografie. Hg. von Maria-Theresia, Lorenz und Rupert von Seidlein. München 2013, in: H-Soz-u-Kult, 12.06.2013, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20601>.

Rezension zu: Friedrich Kießling: Die undeutschen Deutschen. Eine ideengeschichtliche Archäologie der alten Bundesrepublik 1945-1972. Paderborn 2012, in: H-Soz-u-Kult, 05.09.2012, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-18150>.

Rezension zu: Alexander Gallus/Axel Schildt (Hg.): Rückblickend in die Zukunft. Politische Öffentlichkeit und intellektuelle Positionen in Deutschland um 1950 und um 1930. Göttingen 2011, in: H-Soz-u-Kult, 01.11.2011, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-16112>.